



Pose Longue : Guide Pratique!

Vous avez téléchargé ce document ou une connaissance vous l'a transmis en mentionnant son origine. C'est parfait .. ☺ ..

Tableau de conversion

Initial	STOP																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	2	4	8	16	32	64	128	256	512	1000	2000	4000	8000	16000	32000	64000				
1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m
1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m
1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m
1/1000s	1/500s	1/250s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m
1/500s	1/250s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m
1/250s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h
1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h
1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h	
1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h		
1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h			
1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h				
1/4s	1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h					
1/2s	1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h						
1s	2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h							
2s	4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h								
4s	8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h									
8s	16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h										
16s	32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h											
32s	60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h												
60s	2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h													
2m	4m	8m	16m	32m	1h	2h														
4m	8m	16m	32m	1h	2h															
8M	16m	32m	1h	2h																
16m	32m	1h	2h																	

Repérez la vitesse initiale dans la colonne de gauche et trouvez votre temps d'exposition en fonction de votre filtre. Exemple : une vitesse mesurée (sans filtre) de 1/250s donnera une vitesse de 1/4s avec un filtre ND64 (6 STOP) ou de 4s avec un filtre ND1000 (10 STOP)



Pose Longue : Guide Pratique!

La pose longue pas à pas

1. Emmenez votre appareil, votre trépied, votre commande filaire, votre filtre, votre carte mémoire et vérifiez que votre batterie est chargée.
2. Sur place : Mettez votre appareil sur le trépied, installez la commande filaire si vous en avez une, composez votre image, soyez créatif.
3. Vérifiez que votre appareil est à sa valeur Iso Nominale (50,100 ou 200Iso en fonction des marques)
4. Mettre votre appareil en mode « Priorité Ouverture » : A
5. Sélectionnez une petite ouverture : f/8 ; f/9 ; f/11 ; f/16
6. Faites la mise au point sur votre sujet
7. STOP STOP STOP
8. Débrayez l'auto-focus en le passant en mode manuel AF-M
9. Mesurez la lumière à l'aide de votre appareil et lisez la valeur obtenue, notez-la dans votre mémoire
10. Visser votre filtre sur l'objectif. Faites attention aux traces de doigts
11. Calculez le temps d'exposition. Attention : votre appareil va peut-être afficher des valeurs intermédiaires qui ne sont pas reprises dans le tableau. Il faut estimer la valeur finale .. ou se servir d'une calculatrice ou d'un petit logiciel pour Smartphone comme DOF Master
12. Passer en mode manuel : M
13. Vérifier les valeurs Iso et l'ouverture (Ils doivent être mis aux mêmes valeurs qu'aux points 3 et 5 !!)
14. Sélectionnez la vitesse que vous avez calculée si elle est inférieure à 30s OU passez en mode « Bulb »
15. Déclenchez :
 - Si vous êtes en dessous de 30s, c'est l'appareil qui gère le temps de pose
 - Si vous êtes en mode « Bulb », vous devez maintenir le déclencheur enfoncé le temps que vous avez calculé.

Voilà .. ☺ .. Bonne Chance



Pose Longue : Guide Pratique!

Voilà pour ce guide que j'applique moi-même pour les poses longues.



Votre avis sur ce sujet m'intéresse beaucoup.

Pour en améliorer tous les aspects (contenu, difficulté, clarté, présentation, etc ..) j'ai besoin de vous ! En suivant le lien ci-dessous vous avez l'occasion de me laisser vos commentaires et vos questions sur cette fiche.

<http://ericheymans.com/la-pose-longue-iii/>

Si vous souhaitez transmettre ce document à une connaissance, n'hésitez pas. La seule chose que vous devez faire est de mentionner l'origine du document : <http://ericheymans.com>

Au plaisir d'échanger avec vous.

Eric Heymans